АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СМАРТ СКУЛ (УМНАЯ ШКОЛА) «НОВАЯ РИГА»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
Приказ № 1 от 31.08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «В мире творчества»
для обучающихся 1– 4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «В мире творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Преподавание программы направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Цели курса внеурочной деятельности «В мире творчества»:

научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи курса:

познакомить детей с миром сувениров;

научить детей основным техникам изготовления поделок;

привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;

развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;

организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;

содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка.

Формы проведения занятий: индивидуальная работа, фронтальная работа, работа в малых группах, экскурсии, прогулки, выставки детских работ, праздники, развлечения.

На изучение курса «В мире творчества» отведено 135 часов, в каждом классе урок проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа, а в 2-4 классах – по 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс.

1. Введение.

Теория:

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.

Теория:

Беседа «История создания ножниц» «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика:

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка», «Жаба».

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата».

3. Работа с тканью.

Теория:

Прием выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку».

Практика:

Тренировочные упражнения по выполнению швов.

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка».

4. Работа с природным и бросовым материалом.

Теория:

Беседа «Будь природе другом».

Практика:

Аппликация из листьев «Лиса», «Ворона», «Совенок».

Конструирование игрушек из спичечных коробок («Чебурашка», «Собачка»).

5. Работа с пластилином.

Теория:

Рассказ о глине и пластилине.

Практика:

Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).

Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».

Лепка по замыслу детей.

6. Итоговое занятие.

Практика:

Выставка творческих работ.

2 класс.

1. Введение.

Теория:

Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.
Теория:
Виды бумаги и картона.
Путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийной презентации).
Практика:
Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами) «Курочка», «Голубь», «Бутон», «Гвоздика», «Парусная лодка», Тематическая композиция «Бутоны в корзине».
3. Работа с тканью.
Теория:
Знакомство с профессией швеи.
Практика:
Техника выполнения шва «обметочный». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Швы «вперед иголка», «назад иголка».
Технология изготовления и шитье без швейной машинки «Прихватка».
4. Работа с природным материалом.
Теория:
Флористика. Природа моего края.
Практика:
Изготовление композиций из засушенных листьев.
Изготовление животных из шишек.
Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).
5. Работа с пластилином.
Теория:
Профессия скульптора.
Практика:
Лепка животных по образцу.
Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке» (по образцу).
6. Художественное творчество.
Теория:
Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши.
Беседа о растительном мире и лесных дарах моего края.
Практика:
Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод: «Летом в лесу», «На реке», «Мой сад», «Ромашковая поляна».
7. Итоговое занятие.
Теория:
Рефлексия, анкетирование.
Практика:

Выставка творческих работ.

3 класс.

1. Введение.

Теория:

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном.

Теория:

Профессия дизайнера.

Практика:

Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами) «Петух», «Пингвин», «Рыбка», «Чайка».

Тематическая композиция «Аквариум».

Изготовление новогодней гирлянды «Елочки».

Новогоднее украшение «Подвеска на елку».

3. Работа с тканью, мехом, нитками.

Теория:

Из истории мягкой игрушки.

Знакомство с профессией портной.

Практика:

Техника выполнения ручного шва «петельный». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Технология изготовления и шитье мягкой игрушки своими руками «Слоненок».

Технология и изготовление игрушки из ниток «Домовенок».

4. Художественное творчество.

Теория:

Изобразительный материал – пастель.

Практика:

Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.

Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога».

5. Работа с бисером.

Теория:

Знакомство с материалом, беседа «Родословная стеклянной бусинки», показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика:

Пробные плетения.

Плетение колец.

6. Работа с природным материалом.

Теория:
Охрана окружающей среды.
Практика:
Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве».
Изготовление животных из желудей, шишек, веточек.
7. Итоговое занятие.
Теория:
Рефлексия, анкетирование
Практика:
Выставка творческих работ.

4 класс.
1. Введение.
Теория:
Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Работа с бисером.
Теория:
Просмотр презентации «Красота из бисера».
Практика:
Плетение браслетов (работа по схемам).
3. Работа с тканью, нитками.
Теория:
Профессия дизайнер.
Практика:
Техника выполнения ручных швов. Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов ручного шитья.
Аппликации из ткани «Снегурочка».
Теория:
Техника «изонить».
Практика:
Заполнение круга, угла.
Аппликации в технике изонить «Солнышко».
4. Работа с бумагой.
Теория:
История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.
Практика:
Элементы квиллинга.
Аппликация в технике квиллинг «Цветы моего сада».
5. Поделки на основе нитяного кокона.
Теория:
Беседа «Приключение ниточки».
Практика:

Изделия из нитяного кокона «Рыбка», «Сова», «Мышка».
6. Художественное творчество.
Теория:
Жанры изобразительного искусства.
Практика:
Рисование на свободную тему в любом жанре изобразительного искусства.
7. Итоговое занятие.
Теория:
Рефлексия, анкетирование учащихся.

Практика:
Выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приборами, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

знать применение бисера в окружающем мире;

знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

уметь правильно организовать свое рабочее место;

уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;

уметь работать по шаблону;

уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры)

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	1 класс	**33**	
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	1	https://allforchildren.ru
2	Беседа на тему: «История создания ножниц»	1	
3	Беседа на тему: «Из истории бумаги», «Оригами»	1	
4	Работа с бумагой. Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка»	1	
5	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Жаба»	1	
6	Работа с бумагой и картоном. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу «Лесная сказка»	1	
7	Изготовление аппликации по образцу «У озера»	1	
8	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»	1	
9	Прием выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка»	1	

10	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «вперед иголка»	1	
11	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «назад иголка»	1	
12	Тренировочные упражнения по выполнению швов «вперед иголка», «назад иголка»	1	
13	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Изготовление деталей по шаблону	1	
14	Изготовление и шитье мягкой игрушки «Мышка». Соединение деталей швом «вперед иголка»	1	
15	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Оформление изделия	1	
16	Беседа на тему «Будь природе другом»	1	
17	Изготовление аппликации из листьев «Ворона»	1	
18	Изготовление аппликации из листьев «Лиса»	1	
19	Изготовление аппликации из листьев «Совенок»	1	
20	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оклеивание коробков	1	
21	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Вырезание деталей по шаблонам	1	
22	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оформление изделия с помощью аппликации	1	
23	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оклеивание коробков	1	
24	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Вырезание деталей по шаблонам	1	
25	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оформление изделия с помощью аппликации	1	
26	Рассказ о глине и пластилине	1	
27	Лепка простых по форме фруктов (по образцу)	1	
28	Лепка простых по форме овощей (по образцу)	1	
29	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»	1	
30	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»	1	
31	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»	1	
32	Изготовление изделия из пластилина по замыслу детей	1	

33	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР, УММ
	2 класс	**34**	
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	1	https://allforchildren.ru
2	Виды бумаги и картона	1	
3	Виды бумаги и картона	1	
4	Путешествие на бумажную фабрику (мультимедийная презентация)	1	
5	Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами)	1	
6	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Курочка»	1	
7	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Голубь»	1	
8	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Бутон»	1	
9	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Гвоздика»	1	
10	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Парусная лодка»	1	
11	Складывания из бумаги (по типу оригами). Тематическая композиция «Бутоны в корзине»	1	
12	Складывания из бумаги (по типу оригами). Тематическая композиция «Бутоны в корзине»	1	
13	Знакомство с профессией швеи	1	
14	Работа с тканью. Техника выполнения ручного шва «обметочный»	1	
15	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Ручные швы «вперед иголка», «назад иголка»	1	
16	Технология изготовления и ручное шитье «Прихватки». Изготовление деталей по шаблону	1	
17	Технология изготовления и ручное шитье «Прихватки». Сшивание деталей «обметочным» швом	1	

18	Технология изготовления и ручное шитье «Прихватки». Оформление аппликацией	1	
19	Флористика. Понятие. Природа родного края	1	
20	Работа с природным материалом. Изготовление композиций из засушенных листьев	1	
21	Работа с природным материалом. Изготовление животных из шишек	1	
22	Работа с природным материалом. Составление композиции «Животные нашего леса»	1	
23	Работа с природным материалом. Составление композиции «Животные нашего леса»	1	
24	Беседа на тему: «Профессия скульптора»	1	
25	Работа с пластилином. Лепка животных по образцу	1	
26	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке»	1	
27	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке»	1	
28	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах родного края	1	
29	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод: «Летом в лесу»	1	
30	Сюжетное рисование с элементами аппликации «На реке»	1	
31	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Мой сад»	1	
32	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Ромашковая поляна»	1	
33	Рефлексия. Анкетирование учащихся	1	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР, УММ**
	3 класс	**34**	
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	1	https://allforchildren.ru
2	Беседа на тему: «Профессия дизайнера»	1	
3	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Петух»	1	
4	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Пингвин»	1	

5	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Рыбка»	1	
6	Складывания из бумаги (по типу оригами) «Чайка»	1	
7	Складывания из бумаги (по типу оригами). Тематическая композиция «Аквариум»	1	
8	Складывания из бумаги (по типу оригами). Тематическая композиция «Аквариум»	1	
9	Изготовление новогодней гирлянды «Елочки». Вырезание деталей по шаблону	1	
10	Изготовление новогодней гирлянды «Елочки». Соединение деталей с помощью скотча	1	
11	Изготовление новогоднего украшения «Подвеска на елку»	1	
12	Беседа на тему: «Из истории мягкой игрушки». Знакомство с профессией портной	1	
13	Работа с тканью. Техника выполнения ручного шва «петельный»	1	
14	Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.	1	
15	Изготовления и шитье мягкой игрушки своими руками «Слоненок». Вырезание деталей по шаблонам	1	
16	Изготовления и шитье мягкой игрушки своими руками «Слоненок». Сшивание петельным швом	1	
17	Изготовления и шитье мягкой игрушки своими руками «Слоненок». Оформление изделия	1	
18	Изготовление игрушки из ниток «Домовенок»	1	
19	Изготовление игрушки из ниток «Домовенок»	1	
20	Беседа на тему: «Изобразительный материал – пастель»	1	
21	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения	1	
22	Работа пастелью. Рисование на тему: «Зимний пейзаж»	1	
23	Работа пастелью. Рисование на тему: «Весенний цветок»	1	
24	Работа пастелью. Рисование на тему: «Лунная дорога»	1	
25	Знакомство с материалом – бисер. Беседа на тему: «Родословная стеклянной бусинки». Показ образцов, иллюстраций. Подготовка к	1	

	работе, полезные советы; материалы и инструменты		
26	Работа с бисером. Пробные плетения	1	
27	Работа с бисером. Плетение колец	1	
28	Беседа на тему: «Охрана окружающей среды»	1	
29	Работа с природным материалом. Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	1	
30	Работа с природным материалом. Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	1	
31	Работа с природным материалом. Изготовление животных из желудей, шишек, веточек	1	
32	Работа с природным материалом. Изготовление животных из желудей, шишек, веточек	1	
33	Рефлексия, анкетирование учащихся	1	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	

№ п/п	**Наименование разделов/тем**	**Кол-во часов**	**Возможность использования ЭОР, УММ**
	4 класс	**34**	
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности	1	https://allforchildren.ru
2	Просмотр презентации «Красота из бисера»	1	
3	Работа с бисером. Плетение браслетов	1	
4	Работа с бисером. Плетение браслетов	1	
5	Работа с бисером. Плетение браслетов	1	
6	Беседа на тему: «Профессия дизайнер»	1	
7	Работа с тканью. Техника выполнения ручных швов	1	
8	Работа с тканью. Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов ручного шитья	1	
9	Работа с тканью. Аппликации из ткани «Снегурочка». Вырезание деталей изделия	1	
10	Работа с тканью. Аппликации из ткани «Снегурочка». Оформление изделия	1	

11	Беседа на тему: «История возникновения техники «изонить»	1	
12	Заполнение круга в технике «изонить»	1	
13	Заполнение угла в технике «изонить»	1	
14	Выполнение аппликации в технике изонить «Солнышко». Заполнение круга	1	
15	Выполнение аппликации в технике изонить «Солнышко». Выполнение в технике изонить глаз, рта	1	
16	Беседа на тему: «История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга»	1	
17	Техника квиллинг. Элементы квиллинга на основе свободной спирали: «капля». «глаз»	1	
18	Техника квиллинг. Элементы квиллинга на основе свободной спирали: «изогнутая капля», «лист»	1	
19	Техника квиллинг. Изготовление цветов в технике квиллинг: цветок «бахрома», цветок «спираль»	1	
20	Выполнение аппликация в технике квиллинг «Цветы моего сада». Подготовка элементов квиллинга для аппликации	1	
21	Выполнение аппликация в технике квиллинг «Цветы моего сада». Конструирование открытки	1	
22	Выполнение аппликация в технике квиллинг «Цветы моего сада». Сборка аппликации из деталей квиллинга	1	
23	Выполнение аппликация в технике квиллинг «Цветы моего сада». Оформление композиции	1	
24	Беседа на тему: «Приключение ниточки»	1	
25	Изготовление изделия из нитяного кокона «Рыбка». Наматывание кокона	1	
26	Изготовление изделия из нитяного кокона «Рыбка». Оформление кокона аппликацией	1	
27	Изготовление изделия из нитяного кокона «Сова». Наматывание кокона	1	
28	Изготовление изделия из нитяного кокона «Сова». Оформление кокона аппликацией	1	
29	Изготовление изделия из нитяного кокона «Мышка». Наматывание кокона	1	
30	Изготовление изделия из нитяного кокона «Мышка». Оформление кокона аппликацией	1	
31	Беседа на тему: «Жанры изобразительного	1	

	искусства»		
32	Рисование на свободную тему в любом жанре изобразительного искусства	1	
33	Рефлексия, анкетирование учащихся	1	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М.: Советский художник.
2. Арманд Т. Руководство по росписи тканей. – СПб.: Academia.
3. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. В 2 т. - М.: Просвещение.
4. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев - М.: Эксмо.
5. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства - М.: Просвещение.
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение.
7. Коротеева Е.И. Азбука аппликации - М.: Просвещение.
8. Коротеева Е.И. Веселые друзья-фантики. Аппликация из фантиков. - Ниола-пресс.
9. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги - М.: Просвещение.
10. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги - М.: Просвещение.
11. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов - М.: Просвещение.
12. Коротеева Е.И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток - М.: Просвещение.
13. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей общеобразовательных школ и внешкольных учреждений - М.: Просвещение.
14. Неменский Б.М. Педагогика искусства - М.: Просвещение.
15. Неменский Б.М. Познание искусством - М.: Просвещение.